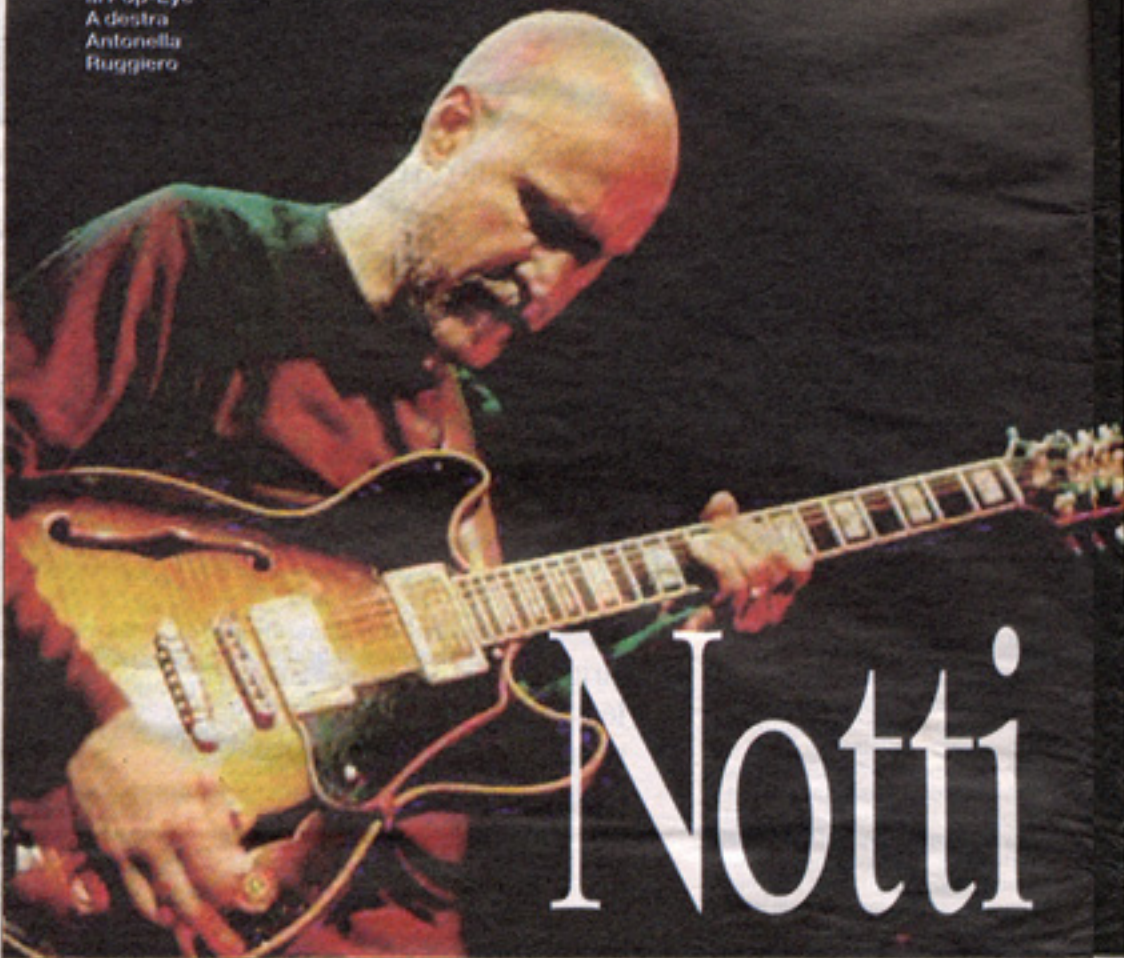


PALCHI DA BIG
John Scofield
al Pop-Eye
A destra
Antonella
Ruggiero



Notti

Decolla Pop-Eye Festival

**MATTIA BRIGHENTI
LUCIA MARCHIO**

PROSEGUE l'estate musicale della Liguria: debutta stasera il Premio Bindi, va avanti il Pop-Eye Festival.

Iniziamo da Santa Margherita: a quattro anni dalla scomparsa di Umberto Bindi, parte la seconda edizione del premio nazionale intitolato al grande cantautore che ha firmato successi indimenticabili come "Arrivederci", "La musica è finita", "Il mio mondo", "Il nostro concerto". L'ospite della prima serata è Antonella Ruggiero, accompagnata da Roberto Pronzato al pianoforte. I primi sei finalisti provenienti da ogni parte d'Italia che si esibiranno sul palco dei Giardini a mare sono: Marco Stel-

Il Trio Beyond con il mitico John Scofield a La Spezia, Ruggiero a Santa Margherita con i giovani cantautori

la ("Mio nonno era Pertini"), Fulvio Anelli ("Tita"), Fabrizio Nitti ("Liguria"), Stefano Marelli ("Pensieri inafferrabili"), Roberto Frugone ("Sulle ali dell'aurora") e Morgana Contermini ("Tracce"). Potrebbe essere già fra loro il vincitore che verrà premiato con una borsa di studio di 3 mila euro ed un bonus-track nel prossimo cd di Bruno Lauzi, che del Premio Bindi è direttore artistico. Domani si esibirà Cristiana Polegri, sabato Morgan e domenica toccherà a Carlo Fava e Francesco Baccini. A La Spezia il Pop-Eye Festival

ospita il Trio Beyond, gruppo composto da Jack De Johnette, batterista del trio di Keith Jarrett e vecchio sidemen di Miles Davis, da John Scofield, anche lui membro dei gruppi di Miles Davis degli anni '80 e recentemente autore di un bellissimo disco in cui omaggiava Ray Charles, e da Larry Goldings, tastierista di grande esperienza. Inizio in piazza Mentana alle ore 21.30; biglietti a 15 e 25 euro.

Ma le notti di note proseguono con molti altri appuntamenti. Ecco un quadro di anticipazioni per il fine settimana. Domani al Fabrique Café (calata Andalò Di Negro, nel Porto Antico) suonano, a partire dalle 23, i Flying Chicken Jazz Quintet. Freschi vincitori del concorso "La popresistenza" organizzato dal Teatro della Tosse con un concerto basato su "In the mood" di Glenn Miller, durante la loro performance spaziano dal blues al pop, dalla samba al funk. Cover di ogni genere al Fuori Grotta (Voltri)

di Note

e Antonella onora Bindi

con gli Agita il Coro: il gruppo capitanato da Ferdinando Barcellona e Marco Forella negli anni ha arricchito enormemente il proprio repertorio; dal pop alla dance dal funky alle hit del momento. Ingresso gratuito con inizio alle 21.30. I Men or Machines suonano alle 21.15 sulla passeggiata Lungomare di Albissola. Nati come cover band di Velvet Revolver e U2 da tempo hanno iniziato a scrivere brani originali, sempre rigorosamente rock, che hanno portato alla pubblicazione di un demo. Due giorni ricchi di musica ad Alassio. Tre location diverse per ventiquattro gruppi differenti. Domani a darsi il cambio in piazza San Domenico Gosh, Karmak, Mr. Baby e Stampin' Feet. In piazza Torlaro suonano Spore, Aries, Il Volo Libero e il Trio Jed. Musica anche in piazza san Michele con Low Light (tributo ai Pearl Jam), Bubcun Blues Band, Universi Sommersi ed Experience. Nella stessa piazza

Raffica di concerti per tutti i gusti in varie parti della Liguria: cover pop, blues, rock e dance

sabato **Progetto Contaminazione**, Guignol, Pensieri Compressi e i Max' Sweat & Tears. Quest'ultimi sono il primo gruppo italiano a dedicare un tributo ai Blood, Sweat and Tears, formazione americana popolarissima in patria nei Sessanta. I nove elementi della formazione, tutti provenienti da esperienze in altre più o meno note band del panorama genovese, propongono anche cover di Ray Charles e Wilson Pickett. Tornando in piazza San Domenico Fetish Calaveras, Mad About, Farfalle Impazzite e Syd of

a Gape e ancora in piazza Torlaro suonano Settimo Benedetto Sardo, Paolo Agnello, Claudia Pastorino e la Pleasure Band. I concerti sono gratuiti e iniziano alle 21. Sempre sabato a Cornago la Big Fat Mama inizia il proprio concerto alle 21.30. La blues band è considerata uno dei gruppi di punta del circuito nazionale. Nata nel 1979, la formazione dal 1985 ha acquisito un assetto stabile con Pietro De Luca (basso), Paolo Bonfanti (chitarra e voce), Mauro Mura (batteria) e Maurizio Renda (chitarra e voce). Alla piscina di Masone si esibiscono alle 22 i White Mosquito, un tempo noti con il nome di Radio Taxi Charlie 10. Oltre ai loro brani rock hanno in scaletta una serie di cover che spaziano fra i generi e gli artisti.